Le sculture di Mirko Bedussi, costituite da possenti busti di personaggi immaginari del classicismo ellenistico, segnano un affondo nella tragicità di guerrieri, filosofi e politici, che appartengono al silenzio e all'eternità del tempo. Come nelle culture primitive, nelle quali le maschere venivano generalmente portate durante le celebrazioni ricche di riferimenti totemici, anche qui lo scultore bresciano allestisce nuovi e inusitati culti, nei quali le creazioni scultoree alludono potentemente al mito delle origini. Nel loro immobilismo, ogni figura scultorea denuncia il proprio arresto temporaneo, mentre il suo sguardo, apparentemente assente e sospeso nel vuoto, è ancora rivolto a noi, in cerca di un ultimo senso. Nella sua epica grandezza, quasi ad esasperare la concretezza dell'esserci, ogni busto racconta la lunga storia dell'umanità, trascinando con sé la classicità e l'essenza del mito, nato, forse, come risposta dell'uomo agli interrogativi e ai turbamenti che da sempre lo attanagliano. I tratti scavati dei volti, le giunture anatomiche, gli spessori e i tagli delle terracotte patinate, plasmano e modellano ogni opera in suggestivi effetti di chiaroscuro, restituendoci un'umanità oscurata dalle proprie ambiguità e dai reconditi desideri inespressi: eroi e idoli contemporanei, riflessione su un mondo costitutivamente fragile e conflittuale, vitale e distruttivo, dominato da forze misteriche, che lo trasformano incessantemente.

Giampietro Guiotto

LA SIGNORIA VOSTRA È INVITATA ALL'ANTEPRIMA CHE SI TERRÀ ALLE ORE 11.00 PRESSO IL PALAZZO COMUNALE

SALONE BIBLIOTECA COMUNALE ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO: SABATO/DOMENICA DALLE ORE 10.00 ALLE 12.30 E DALLE ORE 15.00 ALLE 19.00.

informazioni 030/731088 mail info@ilmaestrale.eu











